

Kontrakt č. MK – 5902/2019-421/19570
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Literárnym informačným centrom

Článok I
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Literárne informačné centrum
Sídlo: Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava
Štatutárny zástupca: Miroslava Vallová
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0023 9240
IČO: 31752381

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II

Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Dokumentačná a informačná činnosť
 - b) Edičná a vydateľská činnosť
 - c) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

- d) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečiť každoročne nárast a aktualizáciu informačnej databázy LINDA Literárneho informačného centra o 6% oproti roku 2015,
 - b) zabezpečiť realizáciu 90 prezentácií slovenských autorov doma i v zahraničí,
 - c) zabezpečiť každoročne podporu vydania 40 titulov slovenských autorov zahraničnými subjektmi,
 - d) zabezpečiť prezentáciu slovenských vydavateľov a diel slovenských autorov na medzinárodných knižných veľtrhoch,
 - e) zabezpečiť realizáciu edičného plánu na rok 2020,
 - f) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
 - g) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **972 332,00 €** (slovom: Deväťstosedemdesiatdvatisícristo-tridsaťdva eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2020,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavru dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

3. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **110 000,00 €**; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.

2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2019

Eubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Miroslava Vallová
riaditeľka
Literárneho informačného centra

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	452 303	364 944	87 359	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	160 578	160 578		
630 – Tovary a služby	465 851	443 210	22 641	
640 – Bežné transfery	3 600	3 600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 082 332	972 332	110 000	0

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval: Ing. Beáta Vlková

Číslo telefónu: 20473508

Dátum: 2.12.2019

Schválil: Miroslava Vallová

Číslo telefónu: 20473505

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	21 900	17 500	4 400	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	8 655	8 655		
630 – Tovary a služby	72 050	72 050		
640 – Bežné transfery	100	100		
Spolu 600 - Bežné výdavky	102 705	98 305	4 400	

Dátum: 4.12.2019
Vypracoval: Ing. Beáta Vlková
Číslo telefónu: 20473508

Dátum: 4.12.2019
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473506

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	143 098	120 098	23 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	50 512	50 512		
630 – Tovary a služby	120 641	106 000	14 641	
640 – Bežné transfery	500	500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	314 751	277 110	37 641	

Dátum: 4.12.2019
Vypracoval: Ing. Beáta Vlková
Číslo telefónu: 20473508

Dátum: 4.12.2019
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473506

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	143 180	110 180	33 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	50 539	50 539		
630 – Tovary a služby	156 416	148 416	8 000	
640 – Bežné transfery	600	600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	350 735	309 735	41 000	

Dátum: 4.12.2019
Vypracoval: Ing. Beáta Vlková
Číslo telefónu: 20473508

Dátum: 4.12.2019
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473506

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3d

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	144 125	117 166	26 959	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	50 872	50 872		
630 – Tovary a služby	116 744	116 744		
640 – Bežné transfery	2 400	2 400		
Spolu 600 - Bežné výdavky	314 141	287 182	26 959	

Dátum: 4.12.2019
Vypracoval: Ing. Beáta Vlková
Číslo telefónu: 20473508

Dátum: 4.12.2019
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473506

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3

Kontrakt Literárneho informačného centra s MK SR - na rok 2020

1.1 DOKUMENTAČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ

1.1.1 Prezentácia slovenskej literatúry na internete (Zoznam slovenských spisovateľov, významné osobnosti slovenskej literatúry)

LIC bude aj v roku 2020 pokračovať v aktualizovaní a rozširovaní elektronickej databázy autorov a diel Zoznam slovenských spisovateľov, čo je jednou z priorít jeho činnosti. Obsahuje biografické a bibliografické informácie o súčasných autoroch slovenskej literatúry, tvoriacich najmä od druhej polovice 20. storočia. Je významným prínosom v informačnej internetovej sieti predovšetkým pre odborný prístup, relatívnu úplnosť a neustálu aktualizáciu dát a informácií. V roku 2019 sme začali systematicky dopĺňať profily najvýznamnejších autorov a autoriek, budeme v tom pokračovať aj v budúcnosti.

Databáza je významným zdrojom študijného a informačného materiálu pre širokú študentskú a pedagogickú obec, ako aj pre používateľov z odborných kruhov, a to nielen domácich, ale aj zahraničných slovakistov. Pre zahraničných záujemcov o informácie z oblasti slovenskej literatúry sme v 2019 začali plánovať anglickú verziu webu, ktorá bude pre používateľov spustená v roku 2020 po doladení jednotlivých špecifikácií. Databázu budeme naďalej aktualizovať, rozširovať už vytvorené heslá a vytvoríme profily novým autorom, napríklad prekladateľom, ilustrátorom či literárnym publicistom.

Na technické zabezpečenie databázy LINDA a zlepšenie jej funkcií je nevyhnutné priebežne obnovovať technické príslušenstvo, aby sa sústavne mohli rozširovať funkcie databázy.

1.1.2 Prestavba databázy LINDA a renovácia webovej stránky

V roku 2018 už firma Activit.sk vypracovala wireframy podľa požiadaviek jednotlivých oddelení LIC a v máji roku 2019 začala fungovať nová webstránka. Stretli sme sa s pozitívnymi ohlasmi zo strany laickej aj odbornej verejnosti na jej nový vzhľad a funkcionálnosť. Po prenesení databázy do novej štruktúry webu je jej prevádzkovateľom nová

firma Activit.sk, zanikne spolupráca s firmou Core4 (v decembri 2019).

S kompletnou reštrukturalizáciou stránky LIC, teda s jej grafickou i technickou obnovou a vylepšením funkčnosti, ako aj s tým spojenou optimalizáciou a prestavbou databázy LINDA, ktorú sme rozbehli v roku 2018 a pokračovali sme v roku 2019, budeme pokračovať aj nasledujúci rok. Spoločne s firmou ActivIT, s. r. o., sme najskôr spustili demo verziu webu a postupne neskôr finálnu verziu novej stránky LIC, ktorá má charakter moderného, vizuálne príťažlivého literárneho portálu s užívateľsky príjemným rozhraním pre zobrazenie a prácu s dátami z databázy LINDA.

V roku 2020 nás čaká spustenie dema a neskôr ostrej webstránky v anglickom jazyku, ďalšia práca s databázou, implementovanie nových funkcionalít (prihlasovanie používateľov, kalendár podujatí, zázpisník autorov). Súčasťou riešenia bude aj inovatívny sociálny aspekt, ktorý by mal posunúť časť literárneho diania do digitálnej sféry – prihlasovanie bežných používateľov, ktorí si vytvoria profily a budú môcť sledovať novinky o autoroch, tituloch a ďalšie priamo na svojom profile.

1.1.3 Pravidelne sa budú pripravovať aj odborné podklady pre MK SR a pre iné domáce i zahraničné inštitúcie

Priebežne sa vypracuje filtrovaný zoznam jubilujúcich autorov v roku 2020 pre **MK SR, Knižnú revue a Slniečko**.

Budeme pokračovať v systematickom vyhľadávaní článkov, týkajúcich sa literárnych osobností a literárneho diania doma i v zahraničí, ako aj nových knižných titulov (z dennej tlače a internetu); vedieme kartotéku mediálnych ohlasov o slovenských spisovateľoch, ich dielach a činnosti LIC – v tlačenej i elektronickej podobe.

1.1.4 Doplnenie nových hesiel v cudzojazyčných verziách

Do **Zoznamu slovenských spisovateľov** na webstránke bude LIC priebežne vytvárať nové heslá v anglickom jazyku.

1.2. EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

1.2.1 Vydávanie neperiodických publikácií LIC:

LIC do svojej edičnej činnosti na rok 2020 zaradilo tieto tituly:

Róbert Letz: Slovenské dejiny VI

Slovenské dejiny VI. sú posledným dielom edície Slovenské dejiny, ktorá mapuje dejiny Slovákov v časovom priereze. Dielo je časovo vymedzené rokmi 1945 a 1993. Prinesie komplexný pohľad na slovenský politický, kultúrny, sociálny a hospodársky život. Zahŕňa všetky významné udalosti, ktoré sa v tomto období odohrali. Vnútorne sa člení na štyri základné kapitoly. Prvá je vymedzená rokmi 1945 – 1948 a zachytáva Slovensko v časoch povojnových zmien, približuje a analyzuje vysporiadanie sa s predchádzajúcim obdobím, parlamentné voľby v roku 1946 a definitívne prevzatie moci komunistickou stranou. Druhú kapitolu vymedzujú roky 1948 – 1968. Prinesie informácie o postavení Slovenska v centralistickom štáte, charakteristiku politického systému, otázky disentu a exilu, charakteristiku pokusu o dubčekovskú reformu socializmu. Tretiu kapitolu ohraničujú roky 1968 – 1989. Bude sa zaoberať procesom normalizácie a formám odporu voči nej, základnými otázkami hospodárskeho a spoločenského života. Posledná, štvrtá kapitola je ohraničená rokmi 1989 – 1993. Bude sa zaoberať pádom komunistického systému a analýzou slovenskej spoločnosti až do vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Dielo bude písané pútavým štýlom podobne ako predchádzajúce diely. Bude obsahovať najnovšie historické poznatky a interpretácie. Rozsah cca 350 strán plus obrazová dokumentácia.

Ivana Taranenková: Príbehy „vyklbeného času“

Súčasná slovenská próza v ére nehybnosti

Po prelomových udalostiach roku 1989, ktoré viedli k ohláseniu konca dejín, sa metafora „vyklbeného času“ („time out of joint“) zo Shakespearovho Hamleta v širšom kultúrnom a spoločenskom kontexte často využívala pre vyjadrenie dobového pocitu straty historicity, akéhosi zrútenia poriadku vecí. V slovenskom prostredí sa tento moment spočiatku spájal s úľavou z oslobodenia spod diktátu pevne nalinajkovaných dejín, postupom času sa však dostavila reflexia akéhosi zaseknutia sa v bezbrehej prítomnosti.

Práve v týchto rámcoch sa pohybuje príbeh súčasnej literatúry, ktoré kniha *Príbehy „vyklbeného času“* predkladá. Ohliada sa deväťdesiatymi rokmi, ktoré sa stali základom pre súčasnosť, ktorú žijeme. Na základe analýzy známych i tých pozabudnutých literárnych

textov slovenskej prózy, dobových diskusií o literatúry, ukazuje, ako sa vytvárali základy dominujúcej kultúrnej paradigmy prítomnosti a akým spôsobom korešpondovali s globálnymi procesmi. Zároveň upozorňuje na tie procesy v novom miléniu, keď sa postupne v literatúre a umenia začalo znova hovoriť o kategóriách, ktorých koniec postmoderna deväťdesiatych rokov radostne hlásala – či už sú to dejiny, subjekt či autor.

Prostredníctvom najvýraznejších symptómov kultúrnej a literárnej situácie uplynulých deväťdesiatych rokov chce táto knižka poukázať na nečakané súvislosti a prepojenia, ktoré jej aktérom – či už to boli samotní autori alebo literárni kritici – ponoreným do literárnej prevádzky unikali. Práve tie totiž vysvetľujú mnohé aspekty dnešného diania – v literatúre, kultúre aj spoločnosti.

Alexandra Salmela: Strom (edícia časopisu Slniečko)

Ilustrátorka : Martina Matlovičová, grafická úprava Mária Rojko

Strom je román pre deti školského i predškolského veku, a vzhľadom na svoje etické a ekologické poslanstvo aj pre ich rodičov. Príbeh nás zavedie do sveta, ktorý viac nepripomína ten náš: zmizli rieky, moria, hory i lesy. Namiesto nich sa všade rozprestiera nekonečná okrová rovina. Uprostred bezútešnej pustatiny si za múrmi prepychového paláca nažíva Princezná, ktorá má všetko. Alebo si to myslí, kým sa jej neprisní o zázračnom strome a najjagavejšej hviezde vo vesmíre. Princezná sa vydá na honbu za hviezdou, a na tejto ceste stretá množstvo čudесných tvorov. Druhá línia príbehu rozpráva o Blöeglökovi, príšere, ktorá sa stretne s Princeznou a zrazia sa dva protikladné svety a dva diametrálne odlišné názory na život. Pod dobrodružnou rovinou príbehu sa skrýva rovina eko-filozofická, ktorá skúsenému čitateľovi otvára priestor na premýšľanie. Jej výnimočný charakter podporujú aj ilustrácie Martiny Matlovičovej – držiteľky Zlatého jablka na BIB 2009.

Veronika Šikulová: Vyluka na trati

Časť mailovej korešpondencie Veroniky Šikulovej s Olegom Pastierom má monologickú štruktúru a je reflexiou tvorivej činnosti oboch literárnych partnerov. Kniha je obohatená o básne, citácie a haiku O. Pastiera, ale aj o niekoľko básní V. Šikulovej. Ide o druh literárnej nahoty, keď autorka hovorí o sebe a svojich postojoch bez obalu, bez strachu, že by povedala o sebe viac ako by chcela. Tento druh písania je prít'azlivý sebaanalýzou a poskytuje ďalší zdroj inšpirácie a vhl'adu do vnútorného sveta autorky.

Matúš Mikšík: Ivan Laučik / K jasu a tiesni mierim (zrejme vyjde začiatkom 2020)

- je to časť verša básne Ešte apríl zo zbierky Havránok, autorovej poslednej, celý verš znie "K jasu a tiesni mierim, kým výdych rozráža noc", zdá sa mi, že stačí prvá časť; každopádne je to presne ten obraz, ktorý zároveň reprezentuje Laučikovu afinitu k jaskyniam i jeho úsilie o smerovanie k vnútornému svetlu poznania (aj) prostredníctvom písania básní.

Edita Príhodová: Život a dielo Janka Silana (monografia)

Monografia je pokusom o novú syntézu literárnohistorických poznatkov a interpretačných postrehov týkajúcich sa života a diela vrcholného básnika slovenskej katolíckej moderny – Janka Silana. V zmysle hermeneutického poňatia literatúry ako procesu komunikácie sa od debutu *Kuvici* až po posmrtno vydaný román – denník *Dom opustenosti*. Chronologický aspekt bol určujúci pri literárnohistorickom členení básnikovej tvorby na základe biografických determinánt (juvenílie a debut – tvorba bohoslovca – kňazská tvorba 1943 – 1945 – verbumista – tvorba z vnútorného exilu – rehabilitácia – normalizácia – aktualizácia diela Janka Silana po roku 1989). Špecifikom interpretačnej metódy je okrem využitia poznatkov teológie vtelenia (v dobovom kontexte ju presadzoval Ladislav Hanus), ktorá doceňuje nielen duchovnú, ale aj hmotnú povahu človeka a diela Janko Silan poukazuje na ekvilibrium medzi senzuálnosťou a spirituálnosťou.

Iris Kopesayová: Tri rozhovory

Rozhovory s tromi žijúcimi osobnosťami slovenskej prózy sa zaoberajú jednotlivými dielami autorov, ale aj prepojenosti na ich osobnú skúsenosť, stretnutia a čítanie európskej literatúry v kontexte vnútorných svetov každého autora inak. Okrem tvorivého postoja k jednotlivým otázkam rozhovory mapujú aj aktuálne spoločenské dianie ako proces formovania literatúry na Slovensku.

Michaela Jurovská: Deti Európy – slovenské siločiar

Súbor textov v rozsahu cca 400 strán zachytáva vyše polstoročné pôsobenie autorky v slovenskom kultúrnom živote. Z hľadiska formy a žánru ide o mozaiku rôznorodých textov: od interview a korešpondencie so slovenskými spisovateľmi (V. Beniak, E. B. Lukáč, D. Tatarka, R. Sloboda a ďalší), eseje a spomienkové portréty (D. Tatarka, J. Johanides, R. Sloboda, J. Stacho, V. Šikula, L. Vadkerti-Gavorníková, D. Mitana, V. Petrik, V. Turčány, J. Vanovič, R. Chmel a iní), po reflexie, zamerané na slovenský kultúrny a intelektuálny život po roku 1989 (M. Haugová, D. Hevier, M. Hvorecký, M. Kopesay, R. Lichnerová, P. Maczovsky, P. Pišťanek, L. Piussi, O. Štefánik, P. Šulej a iní). Kniha v edícii Siete bude

obohatená aj o úvahy o problémoch a koncepcii slovenskej kultúrnej diplomacie, materiály, týkajúce sa slovenského divadla, filmu, výtvarného umenia a hudby.

Kniha rozhovorov: Groch / Borkovec

Český básnik Petr Borkovec, osobný aj literárny priateľ Erika Jakuba Grocha vedú spolu autorský rozhovor o zmysle literatúry, čítaní a písaní v širokom kontexte fyziky i metafyziky, vzájomom prepojení obch literatúr, ako ak najsúčasnejších trendoch myslenia o živote, svete a myslení v neohraničenom pásme európskych literatúr.

Marek Debnár: Rozhľadňa (sprievodca literárnymi zážitkami)

Kniha je vyskladaná z kratších či rozsiahlejších textov, ktoré vznikali, celé, o knihách alebo nad knihami, nejde o súbor recenzií v pravom slova zmysle. Skôr než o to ide o iniciačný skutok, ktorý chce rehabilitovať knihu ako kultúrno-historický i výsostne aktuálny fenomén, resp. proces jej čítania ako nanajvýš zmysluplnú činnosť. Kniha nám pomáha lepšie uzrieť súvislosti tohto sveta, ľudsky viac vedieť a rozvíjať, no azda aj hodnotnejšie žiť v čase, v ktorom sa človek dostal do súkolia čoraz nezmyselnejších požiadaviek i nárokov, pričom knihu ako prvú odložil nabok spolu s kultúrou; zdanlivo ich nepotrebuje... No je to práve hodnotná kniha (a teda literatúra a umenie), ktorá človeka angažuje vcelku a súčasne ako jedinečnú bytosť a zakaždým znova mu poskytuje príležitosť vymaniť sa z davu a ponoriť do nedoziernych meandrov svojej jedinečnosti. Najstaršie texty pochádzajú z rokov 2005 – 2006 a vznikali pre filozofický časopis *Anthropos*, ktorý dnes už, žiaľ, nevychádza. Neskôr svoje zápisky o knihách a nad knihami publikoval najmä v denníkoch *Pravda*, *Sme* a v slovenskom rozhlase, ale aj v *Knižnej revue*, *Salóne*, *Týždni* alebo *Romboide*, čiže širokospektrálne a, ako vidieť, skôr v médiách denného styku, než odborných časopisoch. Knihu sme preto spolu s autorom komponovali tak, aby táto jej dimenzia, istá myšlienková i výrazová odľahčenosť či priestorová ohraničenosť textov pracovali pre knihu a jej čitateľov.

V. Barborík, V. Nádaskay: Kritická ročenka 2019

Zostavil Vladimír Barborík

Druhý ročník vydania antológie súčasnej slovenskej kritiky. Nadväzuje na súbor antológií *Kritika*, ktoré v polovici šesťdesiatych rokov (1964 – 1967) vychádzali vo vydavateľstve Slovenský spisovateľ. *Kritická ročenka* je výberom literárnokritických textov publikovaných časopisecky a na webe roku 2019.

1.2.2 Vydávanie periodických publikácií LIC:

Vydávanie mesačníka Slniečko

Zmysel vydávania Slniečka, najstaršieho slovenského umeleckého časopisu pre deti (vychádza od roku 1927), spočíva vo vytváraní dôverného vzťahu detí ku kvalitnej literatúre, k tradíciám i moderným hodnotám národnej kultúry, v kultivovaní ich estetického i mravného vedomia, ako aj v utváraní základných čitateľských návykov.

Obsahová štruktúra:

A/ SERIÁLY:

- *Naše divy*, vlastivedný seriál, ktorý príťažlivým spôsobom sprostredkúva dieťaťu poznanie vlasti, jej historických osudov, prírody a kultúry a ktorý je pre svoju pestrosť a ilustračné vybavenie obľúbeným doplnkom školského vyučovacieho procesu;
- *Deti v zelenom* – prírodovedný seriál v spolupráci s Inštitútom aplikovanej ekológie Daphne. Jeho cieľom je rozširovať prírodovedné poznanie a v širšom duchovnom zmysle utvárať ekologické vedomie dieťaťa;
- *Etická výchova* – prostredníctvom beletristického textu a doplňujúcich otázok ponúka námet na alternatívne hodiny etickej výchovy a poskytuje priestor na zamyslenie nad aktuálnymi morálnymi a sociálnymi problémami súčasných detí.
- *Vševvedko* – náučná literatúra z oblasti etnografie a etymológiu s výkladovou frazeológiou, vekovo primeranou deťom prvého stupňa ZŠ.
- *Galéria Slniečka* – predstavovanie významných detských ilustrátorov, ktorí svojimi dielami obohatili slovenskú detskú knihu a časopis Slniečku v priebehu jeho histórie.
- *Kreslený seriál* – rozvíja v deťom kolegiálnu, kamarátstvo, toleranciu.

B/ BELETRISTIKA:

- autorské a ľudové rozprávky, povesti, poviedky tematizujúce život detí, čítanie na pokračovanie, poézia.

C/ LITERÁRNA PUBLICISTIKA:

- prezentácia hodnotných kníh pôvodnej tvorby, medailóny ich autorov, jubileá osobností z výtvarnej a literárnej oblasti,
- krížovky a doplňovačky s literárnymi tajničkami
- ukážky detských literárnych a výtvarných prác
- prezentácia celoslovenských umeleckých detských podujatí (Šaliensky Maťko, Prečo mám rád slovenčinu, Škultétyho rečnovanky, Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty!, Zázračný oriešok, výtvarná súťaž rómskych detí Coloriskeri luma a ďalších).

D/ AKTIVITY:

Redakcia časopisu Slniečko uskutoční v spolupráci s jeho tvorcami 10 podujatí vo vybraných slovenských knižniciach s rozšírenou putovnou výstavou Slniečkové planéty. Výber bude zostavený podľa analýzy distribučnej spoločnosti ARES, podľa ktorej bude redakcia podporovať záujem o odber časopisu v regiónoch, v ktorých bol zaznamenaný prechodný výpadok odberu. Uskutočíme výlet s výhercami predplatiteľskej súťaže Slniečka a besedu s čitateľmi Slniečka pri odovzdávaní hlavnej ceny celoročnej súťaže Naše Divy.

Aj v tomto roku redakcia mediálne, odborne aj organizačne spolupracuje pri realizácii celoslovenských súťažných podujatí a festivalov (Dni detskej knihy, Šaliansky Matko, Prečo mám rád slovenčinu, Škultétyho rečňovanky, výtvarná súťaž rómskych detí Coloriskeri luma, Zázračný oriešok, Punktík, Luknárova Ivanka) s literárnym a výtvarným zameraním. V rámci týchto podujatí Slniečko participuje na odborných seminároch s pedagógmi a rodičmi súťažiacich detí o výchove umením a podpore čítania.

Slniečko je partnerom celoslovenského čitateľského súťažného projektu Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty! Už tradične sa podieľa na príprave súťažného zošita, hodnotení súťaže a stretnutiach so súťažiacimi kolektívami.

Redakcia Slniečka v spolupráci so Slovenskou sekciou IBBY uskutoční v marci v rámci trojdňového programu Dní detskej knihy čitateľské besedy a Čitateľskú poradňu Slniečka v rámci podujatia Knižné hody.

V rámci náborovej aktivity na odber časopisu Slniečko pripravíme propagačný materiál v rozsahu dvoch strán A5 do katalógu detských časopisov distribučnej firmy ARES a zabezpečíme financovanie jeho distribúcie v dvoch časových fázach.

Plánujeme rozposlanie prvého čísla časopisu Slniečko s propagačným letákom do všetkých slovenských škôl v septembri 2020.

V roku 2020 v záujme zvýšenia grafickej úrovne Slniečka pripravujeme tlač obálky Slniečka na hrubšom kvalitnejšom papieri. Prispeje to nielen k vyššej atraktivite časopisu, ale aj zvýrazneniu kvalitných ilustrácií obálok a prezentácií najlepších slovenských detských kníh na zadnej strane obálky v rubrike O peknej knižke.

Vydávanie mesačníka *Knižná revue*

Mesačník o nových knihách *Knižná revue* je orientovaný na knižnú kultúru a slovenskú knižnú produkciu i prekladovú literatúru. V nasledujúcom roku vyjde jedenásť čísel *Knižnej revue*, z toho desať klasických 40-stranových, plnofarebných čísel, a jedno dvojčíslo s rozsahom 88 plnofarebných strán. O grafický dizajn sa stará Mgr. art. Veronika Kružliaková a na obsahu okrem interných redaktorov pracujú aj desiatky externých spolupracovníkov *Knižnej revue*: najmä profesionálni literáti, teda akademici, vydavатели, samotní spisovatelia a pod. Časopis prináša najnovšie informácie o práve vydaných knihách na Slovensku formou bibliografického záznamu (ktorý je rovnako vložený aj do databázy LIC LINDA) so stručnou anotáciou obsahu, takisto sa venuje recenzistike, esejistike, kultúrnej publicistike a čiastočne aj literárnej vede, v rámci čoho je azda najvýznamnejším príspevkom *Knižnej revue* osem obsiahlych štúdií, hodnotiacich vždy uplynulý knižný rok z hľadiska jednotlivých typov knižných titulov (próza, poézia, literatúra pre deti a mládež, fantastika, literatúra faktu, literárna veda). Všetky texty z časopisu sú dostupné na webstránke LIC a sú prepojené s databázou LINDA. Súčasťou redakčnej práce *Knižnej revue* bude aj v roku 2020 správa profilov KR na sociálnych sieťach Facebook (cez 4000 odberateľov) a Instagram (cez 700 odberateľov); počty odberateľov chceme kontinuálne zvyšovať.

Books from Slovakia 2020

V LIC vyjdú v roku 2020 dva katalógy úspešných a ocenených diel, s informáciami o autorkách a autoroch v reprezentačnom vydaní. Publikácie budú slúžiť pre potreby mnohostrannej propagácie v zahraničí, ako ponuka vydavateľom, počas všetkých MKV, pri rokovaniach s vydavateľmi a ďalšími zahraničnými partnermi. Potrebovali by sme ich viac, uvidíme podľa finančných možností.

1.3. EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

1.3.1 Prezentačná činnosť na území SR

Organizácia a spoluorganizácia podujatí

LIC organizuje a spoluorganizuje podujatia propagujúce autorov súčasnej slovenskej literatúry doma. Hlavným kritériom propagácie autorov je ich kvalitná tvorba. S prihliadnutím na poslanie LIC a jeho edičnú činnosť usilujeme sa čitateľom sprostredkovať stretnutia s autormi, ktorých tvorba je určená špecifickému publiku. Preto pripravujeme prezentácie s adresným zameraním na cieľové skupiny, z toho vyplýva diferencovaná spolupráca

s knižnicami, vysokými školami a inými kultúrnymi inštitúciami.

Na prezentáciu kníh z edície LIC sa nám osvedčila spolupráca s knižnicami v Pezinku, Senici, Piešťanoch, Šamoríne, Trnave (Knižnica J. Fándlyho aj Univerzitná knižnica) a s Petržalskou knižnicou a Mestskou knižnicou Bratislava (Letná čítareň U červeného raka), s Univerzitnou knižnicou Bratislava a Univerzitnou knižnicou Prešovskej univerzity, preto aj roku 2020 budeme spolupracovať na spoločných podujatiach s týmito knižnicami a chceme spoluprácu rozšíriť aj o ďalšie regionálne knižnice.

Z vysokoškolských pracovísk možno pokladať za tradične veľmi dobrú spoluprácu organizovanie podujatí spojených s predajom s katedrou histórie na PdF UK, s katedrami slovenskej literatúry PdF aj FF UK, Katolíckou univerzitou v Ružomberku, Prešovskou univerzitou UPJŠ v Košiciach, ako aj s Letnou univerzitou slovenského jazyka a kultúry a so Studia Academica Slovaca. Po vydaní nových publikácií z edície LIC v roku 2020 tieto pracoviská budeme informovať a pripravovať s nimi prezentácie, prípadne semináre s autormi.

Tradičnou formou propagácie kníh vydaných v LIC je Bibliotéka, na ktorej prezentujeme všetky knižné novinky vydané v danom roku, spolupracujeme s Bulharským kultúrnym inštitútom a Maďarským inštitútom, ktoré prezentujú preklady v ich jazykoch vydané s podporou Komisie SLOLIA.

Na domácu prezentáciu súčasných slovenských autorov a ich tvorby, ktorých diela nevyšli v edícii LIC, sa nám osvedčila spolupráca s inými subjektmi, ktoré sa systematicky a dlhodobo venujú šíreniu súčasnej literatúry formou festivalov, besied, literárnych súťaží a multižánrových prezentácií, ako sú literárnyklub.sk, Anasoft litera, Novotvar, rómsky literárny klub Paľíkerav, Feliber. Aj v roku 2020 pripravíme podujatia v spolupráci s týmito subjektmi ako platformu DSL.

Na propagáciu pôvodných slovenských titulov z iných vydavateľstiev využívame priestor Kníhkupectva LIC, kde vo výklade, cez sociálne siete, ale aj prezentáciami za účasti autorov propagujeme knižné novinky. V roku 2019 sa nám osvedčila spolupráca s Ústavom slovenskej literatúry, s ktorým sme pripravili sériu programov venovaných literárnej vede a kritike. Mladí literárni vedci dostali tak príležitosť prezentovať svoje odborné ešte nepublikované práce. Cieľom týchto podujatí je uviesť do povedomia verejnosti a literárneho života aj odborné texty a najmä predstaviť nové názory na slovenskú literatúru.

Platforma Dni slovenskej literatúry

LIC od roku 2014 pripravuje festival Dni slovenskej literatúry ako platformu, do ktorej sa zapája viaceró subjektov zameraných na propagáciu slovenskej literatúry a jej začlenenie do medzinárodného kontextu pozvaním významných zahraničných hostí. Súčasťou platformy sú festivaly LiKE v Košiciach, FELIBER POETRY v Pezinku a Modre, NOVOTVAR a AUTORIÁDA v Bratislave. Vďaka tejto iniciatíve LIC a koncepcii širokej platformy sa etablovali jednotlivé festivaly, ktoré oslovujú publikum vo viacerých regiónoch Slovenska.

Festival LiKE

Koná sa v Košiciach, má za sebou už 4 ročníky. Návštevníkom Tabačky, Kulturparku ponúka besedy prezentácie a čítačky domácich a zahraničných spisovateľov, výstavy, v kine Úsmev filmové projekcie, v Kotolni odborné besedy a semináre o knižnom dizajne a besedy v školách a na FF UPJŠ v Košiciach. Na takomto rozvíjaní literárneho života spolupracujú domáce subjekty Európsky dom poézie, Artforum Košice, ale aj literárny klub.sk či LITA.

Feliber poetry

V spolupráci s Malokarpatskou knižnicou v Pezinku, MsKS Modra, Múzeom Ľudovíta Štúra v Modre sa LIC podieľa na organizácii festivalu poézie, na ktorom sa zúčastňujú domáci a zahraniční básnici. LIC aj v roku 2020 pripraví prezentácie a výstavu na tento festival a zúčastní sa formovania koncepcie festivalu.

Novotvar

Organizátori festivalu Novotvar sa v programe zameriavajú na prezentáciu novej literatúry. Predstavujú sa na ňom autori, ktorým v uplynulom roku vyšla nová knižná publikácia, ktorí bývajú zaradovaní k progresívnemu prúdu súčasnej tvorby, ako aj najmladšia nastupujúca generácia autorov-debutantov. LIC sa tvorbou koncepcie a formou propagácie a podpory jednotlivých účinkujúcich bude podieľať na tomto festivale.

Autoriáda

V roku 2017 sa v Novej Cvernovke v Bratislave konal 1. ročník tohto literárneho podujatia, na ktorom sa predstavilo vyše 40 autorov. LIC ako spoluorganizátor pripravilo koncepciu podujatia, niekoľko prezentácií, zabezpečilo propagáciu podujatia a v hlavnom programe sme vyhlásili laureátku Ceny René Anasoft litery gymnazistov. 1. ročníkom Autoriády sme zameranie Novej Cvernovky rozšírili aj o literárne podujatia, ktoré sa tam v spojení s knižným dizajnom a ilustračnými workshopmi veľmi dobre ďalej rozvíjajú. Autoriádu sme spoluorganizovali s vydavateľstvom KK Bagala, Literárnym klubom a Novou Cvernovkou.

Cena René Anasoft litera gymnazistov

Už v roku 2017 sme ako súčasť DSL pripravili v spolupráci s Anasoft litera Cenu René 2017 Anasoft litera gymnazistov. Literárna cena René má podporovať čítanie mladých, prejavíť u nich záujem o knihy a zoznámiť ich s kvalitnou súčasnou literatúrou. Udeľujú ju študenti vybraných gymnázií (v roku 2018 sa do tejto čitateľskej súťaže zapojilo 19 gymnázií z celého Slovenska, v roku 2019 už 24 stredných škôl) za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo vydané v uplynulom roku. Študenti prečítajú 5 kníh, ktoré im odporučí porota Anasoft litera. Študenti potom diskutujú o nominovaných knihách a sami vyberajú najlepšiu pôvodnú knihu uplynulého roka. LIC zabezpečilo pre študentov minimálne po 4 výtlačky z každého titulu, ktoré po skončení súťaže zostanú v školských knižniciach. Od októbra do konca novembra sa konajú besedy v školách s nominovanými autormi, besedy organizujeme v spolupráci s Anasoft litera. Táto čitateľská cena má veľmi dobrý ohlas tak medzi študentmi, ako aj medzi pedagógmi, pokladáme ju za zmysluplnú a perspektívnu a v roku 2020 budeme pokračovať v organizovaní tejto ceny a podujatí s ňou spojených.

Besedy a literárne workshopy

Plánujeme propagovať súčasnú slovenskú literatúru formou besied, literárnych prezentácií, workshopov a podujatí, v spolupráci so školami, knižnicami a inými subjektmi. Pri podporovaní čítania rómskej mládeže spolupracujeme s rómskym literárnym klubom Paľikerav. Na Bibliotéke sme zabezpečili jeho členom vystúpenie, kde mladší členovia uviedli dramatizované čítanie poviedok, starší členovia predstavili vlastnú tvorbu. Na podporu čítania rómskej mládeže sme poskytli aj knižný dar. Túto činnosť budeme rozvíjať aj v roku 2020 a vyhľadávať ďalšie možnosti, ako podporovať čítaním vzdelávanie rómskej mládeže.

Medziriadky – literárna súťaž

Literárna súťaž spojená s letným literárnym workshopom pre autorov do 26 rokov poskytuje mladým autorom možnosť konfrontovať výsledky svojich tvorivých snáh s odborníkmi, skúsenými autormi. LIC bude aj v budúcom roku podporovať túto súťaž formou príspevím na činnosť poroty a knižným darom pre účastníkov workshopu.

Literárny Zvolen

Pravidelná autorská súťaž v tvorbe poézie a prózy podchytáva predovšetkým iniciatívu literárnych klubov. Jeho súčasťou sú literárne programy, workshopy a diskusie zamerané na hodnotenie súťažných prác, ale i na aktuálne otázky literárnej tvorby. Podujatie bude aj v roku 2020 presúvať ťažisko koncepcie na širšiu kultúrnu verejnosť vo zvolenskom regióne. Tým sa podujatie stane príležitosťou na napĺňanie programových cieľov LIC. LIC sa zúčastní prác

v porote súťaže a v hodnotiacich seminároch za prítomnosti účastníkov súťaže, ďalej odovzdáva cenu LIC.

Literárna Senica

Pracovníci LIC sa zúčastnia prác v porote súťaže a v hodnotiacich seminároch za prítomnosti účastníkov súťaže, ďalej odovzdávajú cenu LIC.

Esej Jána Johanidesa

V roku 2020 sa uskutoční jubilejný desiaty ročník esejistického písania stredoškolákov Esej Jána Johanidesa. Súťaž Esej Jána Johanidesa vypisujú: Literárne informačné centrum v Bratislave, Mesto Šaľa a Mestská knižnica Jána Johanidesa v Šali. Spoluvypisovateľmi sú Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja, Úrad Trnavského samosprávneho kraja, Záhorská knižnica v Senici, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave a Malokarpatská knižnica v Pezinku. Mottami na napísanie esejí sú každoročne iné tri myšlienky Jána Johanidesa, z ktorých si každý zúčastnený vyberie jednu podľa vlastného uváženia. Výsledky súťaže budú zverejnené na internetových stránkach vypisovateľov a spoluvypisovateľov súťaže, prípadne v školských časopisoch.

Cena Jána Johanidesa

V roku roku 2020 budeme udeľovať aj túto cenu a cenu pre autora do 35 rokov.

Propagačná činnosť

Propagácii domácich autorov a ich tvorbe sa venujeme aj prostredníctvom internetu (webstránky LIC, sociálnych sietí, webov zameraných na podujatia), masmédií (tlačových konferencií a iné), plagátov a letákov. Ku skvalitneniu elektronickej komunikácie má prispieť aj redizajn webovej stránky, jej väčší dosah podporí informovanosť a uľahčí prístup k novinkám z literárneho života.

Hlavný propagačný prostriedok je v súčasnosti internet – webová stránka, facebook, Instagram a elektronická pošta a pod. Elektronické médiá si vyžadujú aj adekvátne obrazové spracovanie informácie, čo sa usilujeme zabezpečiť vlastnými silami, ale aj spoluprácou s externistami. Okrem toho na jednotlivé podujatia pripravujeme aj letáky a brožúrky o slovenských autoroch a ich dielach, v roku 2020 chceme ešte skvalitniť propagačnú činnosť najmä využitím Instagramu.

Marketingová podpora predaja

periodických aj neperiodických publikácií LIC. Významnú podporu predaja titulov z edície LIC predstavuje predajno-prezentačný priestor Knihy LIC, ktorý sme otvorili októbri 2014 na Nám. SNP so špeciálnym zameraním na pôvodnú slovenskú tvorbu a s ponukou všetkých

literárnych periodík. V tomto priestore ponúkame pôvodnú slovenskú beletriu a knihy o Slovensku a Bratislave aj od iných vydavateľstiev, čím chceme zamerať pozornosť návštevníkov na kvalitnú slovenskú literatúru pre dospelých aj pre deti. Tento priestor využívame aj na tlačové besedy, stretnutia s novinármi, autogramiády a besedy s autormi. V tomto priestore prezentujeme knižné tituly z edície LIC, ale priestor poskytujeme aj na prezentácie vydavateľom, ktorých knihy ponúkame, a takisto na festival dramatizovaných a autorských čítaní Čau o piatej, na ktorom sa publikum môže zoznámiť s autormi (často debutantmi) zo súťaže Poviedka a Básne. V tejto činnosti budeme pokračovať aj v roku 2020, najmä zapojením sa do kultúrnych aktivít ako Dobrý trh či Vianočný bazár, ktoré sa konajú v centre mesta.

1.3.2 Zabezpečovanie účasti SR na medzinárodných knižných veľtrhoch

Účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch je významnou súčasťou štátnej propagácie SR v zahraničí. Jej cieľom je predstaviť zahraničným vydavateľom a širokej verejnosti najlepšie výsledky slovenskej knižnej tvorby za posledné roky. V roku 2019 sme sa zúčastnili na týchto medzinárodných knižných veľtrhoch formou národných stánkov: Leipziger Buchmesse, Livre Paris, Bologna children's book fair, London book fair, Budapest book festival (účasť v rámci V4), Svět knihy Praha, Thessaloniki book fair a Frankfurter Buchmesse. Prispeli sme tiež slovenskými detskými publikáciami na stánok v rámci knižného veľtrhu v Taipej.

V roku 2020 plánujeme národné expozície na nasledujúcich veľtrhoch: Taipei book fair (4.- 9.2.), London book fair (10.-12. 3.), Leipziger Buchmesse (12.-15.3.), Livre Paris (20.-23.3.), Bologna children's book fair (30.3 -2.4.), Budapest book festival (23.-26.4.), prezentácia v rámci stánku V4, Svět knihy Praha (14.-17.5.) a Frankfurter Buchmesse (14.-18.10.).

V **Londýne** nás čaká v súvislosti s nižším príspevkom tlačiarne Neografia (šetriace opatrenia) prezentácia na zmenšenej ploche z 22 m² na 14 m². London book fair s účasťou vystavovateľov z viac ako 60 krajín sveta, je jedným z najvýznamnejších a najnavštevovanejších kontraktačných knižných veľtrhov. Veľtrh je určený výhradne pre profesionálnych návštevníkov a hojne navštevovaný aj slovenskými vydavateľmi.

Naopak, stánok na **Leipziger** Buchmesse bude v roku 2020 väčší – z 4 m² na 10 m² v atypickom prevedení a bohatšia bude aj účasť autorov na sprievodných podujatiach veľtrhu. Tento veľtrh je skôr festivalovej povahy s veľkým množstvom sprievodných akcií.

Livre **Paris** je najväčším francúzskym knižným festivalom, ktorý ročne navštíví viac ako 200 tisíc ľudí. Literárne informačné centrum s finančnou, programovou, personálnou a inou pomocou rôznych inštitúcií a jednotlivcov v parížskom Porte de Versailles zorganizovalo s veľkým úspechom stánok Bratislava, pozvané mesto. V roku 2020 sa opäť vrátíme na rozlohu stánku slovenskej expozície na ploche 16 m².

Budapeštiansky knižný festival pokrývame kolekciou slovenských kníh v rámci stánku V4, ktorý zastrešujú kultúrne inštitúty krajín V4.

Z dôvodu šetriacich opatrení sme boli nútení zmenšiť výstavnú plochu aj na **pražskom** veľtrhu Svět knihy zo 60 m² na 40 m².

Tento dôležitý stredoeurópsky knižný veľtrh stále nabera na význame, jednak svojim kultúrnym záberom, ale aj ako centrum stretnutí odborníkov v oblasti knižnej kultúry. S tým súvisia aj početné sprievodné podujatia, ktoré tento veľtrh organizuje, so záberom aj na medzinárodné fóra.

Thessaloniki book fair sme museli taktiež v rámci úsporných opatrení zrušiť.

Frankfurter Buchmesse je najväčším európskym knižným veľtrhom so zameraním na profesionálnu verejnosť ako aj návštevu laickej verejnosti.

Stánok na tomto knižnom podujatí máme tradične v medzinárodnej hale s rozlohou 40 m².

Slovenský stánok každoročne navštívia početní zahraniční hostia, profesionáli z oblasti knižnej kultúry ale aj laickí návštevníci veľtrhu a slovenskí vydavatelia, ktorí ho využívajú ako zázemie na svoje rokovania.

Participácie na knižných veľtrhoch poskytujú slovenským vydavateľom možnosť predstaviť svoju produkciu na pomerne nákladných podujatiach bez toho, aby museli na expozíciu finančne prispievať. Výber najlepších titulov celoročnej knižnej produkcie zároveň slúži ako propagácia vysokej úrovne slovenskej polygrafie a pomáha jej presadzovať sa v konkurenčnom prostredí. Súčasťou expozície sú sprievodné podujatia: predstavovanie slovenských autorov a ich tvorby (diel), diskusie s kultúrnou verejnosťou, stretnutia so zahraničnými slovakistami a vydavateľmi s cieľom vzbudiť záujem o konkrétnych slovenských autorov a diela s perspektívou ich prekladu a vydania v príslušnej krajine.

Výstavná činnosť je dôležitou súčasťou propagácie Slovenskej republiky a jej kultúry. K účasti na jednotlivých medzinárodných knižných veľtrhoch sa pripájajú sprievodné akcie – prezentácie autorov, autorské čítania, diskusné fóra, ktoré prispievajú k zviditeľňovaniu našej literatúry nielen pre obchodných partnerov a laickú verejnosť, ale aj pre odborníkov a literárnych pracovníkov.

1.4 ZAHRANIČNÁ SPOLUPORÁČA A MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY

1.4.1 Dotácie na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (KOMISIA SLOLIA)

Počet žiadostí zahraničných vydavateľov o podporu z grantového systému Komisie SLOLIA systematicky narastá. V roku 2020 poskytne LIC dotáciu 81 schváleným žiadostiam vo výške 163.396,- eur. LIC poskytuje zahraničnému vydavateľovi schválenú dotáciu až po realizácii vydania a dodania vydaného knižného titulu, preto sa táto suma sa môže v závislosti od dodania vydaných knižných titulov zahraničnými vydavateľmi meniť.

1.4.2 Prezentácie našich autorov v zahraničí

Priama prezentácia kníh a autorov v zahraničí tvorí neodmysliteľnú súčasť literárnej propagácie Slovenska, pretože umožňuje priamy kontakt medzi slovenskými spisovateľmi a zahraničnými čitateľmi, živú diskusiu o aktuálnom dianí, o vývine a smerovaní slovenskej literatúry, spravidla za prítomnosti pracovníka, ktorý je špecialistom na danú jazykovú a literárnu oblasť. Zároveň poskytuje aj našim spisovateľom intelektuálne a tvorivé impulzy vyplývajúce z kontaktu s cudzím prostredím.

LIC spolupracuje so zahraničnými partnermi počas celého roka a v závislosti od rozpočtovaných prostriedkov na príslušný rok dopĺňa niektoré účasti na festivaloch, podujatiach a diskusiách do svojej celoročnej činnosti. LIC zvažuje všetky ponuky a výzvy a vytvára primeranú rezervu na prezentáciu slovenskej literatúry aj na podujatiach, ktoré sú aj nad rámec aktivít uvádzaných v kontrakte na rok 2020.

LIC organizuje a pripravuje priame vystúpenia v zahraničí pri rozličných príležitostiach (prezentácie cudzojazyčných prekladov slovenských kníh, knižné veľtrhy, autorské čítania a diskusie o slovenskej literatúre, spisovateľské a prekladateľské konferencie). Takúto činnosť v podobnom rozsahu a kvalite systematicky nerealizuje nijaká iná inštitúcia ani v rámci MK SR, ani mimo neho. Preto je miesto LIC pri propagácii slovenskej literatúry v zahraničí nezastupiteľné. V rámci tejto aktivity sa vykonávajú nižšie uvedené čiastkové a vzájomne prepojené činnosti. Okrem podujatí plánovaných a kalkulovaných v rámci medzinárodných knižných veľtrhov v roku 2020 pôjde o nasledujúce podujatia:

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora v Rakúsku, resp. na Slovensku v roku 2020 sa uskutoční v spolupráci LIC s Kulturhaus Krems a bude spojený s prezentačnými podujatiami a pracovnými stretnutiami autorov. Zo Slovenska pocestuje na tvorivý pobyt v marci 2020 Peter Balko.

Viedeň – prezentácia na Buchmesse Wien

V rámci spolupráce s SI Viedeň, sa LIC bude spolupodieľať na prezentáciách slovenských autorov vo Viedni, Rakúsko, aj v roku 2020. Pôjde aj o vystúpenia slovenských autorov počas Buchmesse Wien v novembri 2020.

Účasť na literárnom festivale v Gavoi na Sardínii

Cieľom LIC je zabezpečiť účasť slovenského zástupcu na tomto významnom literárnom fóre v Taliansku. Účasť autora/autorky pripraví a zabezpečí LIC v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme.

V roku 2020 LIC pripravuje opäť účasť slovenského autora, publikovaného v taliančine, na tomto výnimočnom festivale, kde sme zažili napríklad na autorskom čítaní Ivana Štrpku, Pavla Rankova, Svetlany Žuchovej, Jany Beňovej publikum v počte vyše 400 návštevníkov.

Visegrad Literary Residency Programme

Všetky náklady na štipendistov, ktorí opäť budú v roku 2020 pracovať v Bratislave, Krakove, Prahe a Budapešti, a to počas jarného aj jesenného štipendijného pobytu, hradí Vyšehradský fond. LIC organizačne zabezpečuje pobyt štipendistov v Bratislave počas ktorého zorganizuje viaceré čítačky a prezentácie štipendistov, medzi nimi aj slovenského autora.

Prezentácia v Štuttgarte a v Ulme

V roku 2020 sa na tradičnom podujatí, venovanom súčasnej slovenskej literatúre, v Štuttgarte a v Ulme predstaví Peter Balko, Monika Kompaníková alebo Balla, nakoľko majú nové preklady kníh v nemeckom jazyku. Podujatie pripravíme v spolupráci s Honorárnym konzulátom v Štuttgarte, ako aj s Mestskou knižnicou v Štuttgarte a s Domom Dunaja v Ulme.

Prezentácia vo Veľkej Británii – European Writers 2020 (Eunic)

Vyslanie dvoch autorov s čerstvými knihami v anglických prekladoch (Ferenčuhová, Dobráková, Balla)

Arsenal Kyjev

Prezentačné vystúpenia autorov a autoriek počas knižného veľtrhu Arsenal Kyjev podporí LIC aj v roku 2020 na znak zintenzívňujúcej sa literárnej výmeny medzi našimi krajinami. Počet prekladov do ukrajinčiny narastá, v nasledujúcom období máme na ceste ďalších 5 prekladov.

Medzinárodný literárny festival v Lvove

Rastovú tendenciu slovenských prekladov v ukrajinčine odráža aj zvýšená prítomnosť slovenských autorov a autoriek na najväčšom knižnom podujatí na západe Ukrajiny, Vydavateľskom fóre a s ním spojenom Medzinárodnom literárnom festivale v Lvove. Slovenskú účasť na podujatí plánujeme podporiť aj v roku 2020. Do tohto knižného veľtrhu by mala byť vydaná kniha Dušana Duška.

Prezentácia v Edinburgu

LIC v roku 2020 plánuje účasť Ivany Dobrakovovej a Ballu, majú v anglickom preklade čerstvé knihy.

Prezentácia dvoch súčasných slovenských básnikov vo Veľkej Británii 2020

Anglický básnik a kultúrny aktivista Steven Fowler každoročne organizuje mini-festival európskej poézie The European Camarade v londýnskom Freeword Centre, na ktorom vystupujú moderní básnici z celého kontinentu. V roku 2020 vyšle Literárne informačné centrum dvoch súčasných slovenských básnikov na prezentácie svojich diel v rámci The European Camarade.

Prezentácia slovenských autorov v Španielsku

V roku 2020 LIC v spolupráci so španielskymi partnermi, s Veľvyslanectvom SR v Madride, zabezpečí možnosť prezentácie jedného alebo dvoch slovenských autorov alebo autoriek na literárnom podujatí „Festival de literatura Cosmopoetica“, ktorý sa bude konať v septembri v andalúzskej Cordobe v Španielsku. Autori sa okrem autorskej prezentácie zapoja aj do medzinárodných diskusií a besied s publikom mapujúcich súčasný stav a vývin literatúry a umenia v Európe. Po účasti Kataríny Kucelovej plánujeme účasť ďalších dvoch básnikov, ktorí majú čerstvé preklady v španielskom jazyku: Ivana Štrpku a Michala Habaja.

Maďarsko – Budapešť

LIC v roku 2020 v rámci dobrej spolupráce s SI Budapešť podporí vystúpenia slovenských autorov v Budapešti na knižnom veľtrhu a inde.

Európska noc literatúry v Prahe

V roku 2020 sa LIC opäť zapojí do podujatia Európska noc literatúry v Prahe, kam vyšle jedného autora, ktorého dielo vyšlo v českom preklade.

Prezentácie slovenských poetov a poetiek vo FRA Café, Praha (január – december 2020)

Básnik Petr Borkovec a vydavateľstvo FRA už niekoľko rokov organizuje prezentácie básnikov z rôznych krajín. Do projektu sa od roku 2010 zapája aj Slovensko. Na rok 2020 plánujeme **dve vystúpenia slovenských poetov a poetiek**. Každé vystúpenie bude doplnené analýzou tvorby hosťa iného básnika alebo poetky alebo literárneho kritika či kritičky.

Prezentácia slovenského prozaika alebo prozaičky na knižnom festivale v Káhire (február 2020)

V spolupráci s vydavateľstvom Sefsafa v Káhire a slovenským veľvyslanectvom v Káhire sa pravidelne uskutočňujú prezentácie slovenských autorov v rámci literárneho festivalu, ktoré toto vydavateľstvo spoluorganizuje. Vydavateľ a hlavný organizátor festivalu Mohamed El-Baaly prejavil záujem o účasť slovenského autora alebo autorky aj v roku 2020.

Medzinárodná noc poézie v Ríme

Piaty ročník podujatia, ktoré organizuje EUNIC, Európske združenie kultúrnych inštitútov, opätovne poskytne priestor na stretnutie európskych básnikov. Prezentácia knižných novínok a predstaviteľov súčasnej slovenskej literárnej scény v Ríme je organizovaná a realizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme a Slovenským inštitútom v Ríme. Cieľom je osloviť talianske publikum, najmä najst' vydavateľov, u ktorých by mohli vyjsť ďalšie diela slovenských básnikov v prekladoch do taliančiny.

Mač

LIC tradične spolupracuje s Větrnými mlýnmi na organizácii Mesiaca autorského čítania. V roku 2020 podporí účasť slovenských autorov na sérii podujatí v Česku, Poľsku a Ukrajine.

Festival POEMAD Madrid

Keďže nám v posledných rokoch pribúdajú preklady poézie do Španielčiny, začíname spoluprácu s ďalším festivalom: plánujeme prezentáciu jedného z čerstvo preložených autorov: Ivan Štrpka, Mila Haugová, Michal Habaj, Jana Bodnárová,.

Prezentácia v Aténach

V roku 2020 plánujeme prezentáciu Márie Fernčuhovej a Veroniky Dianiškovej v Aténach na základe vydaného prekladu Fernčuhovej básnickej zbierky a antológie poézie.

Conrad Festival Krakow

Nové preklady do poľštiny plánujeme prezentovať na prestížnom Festivale Conrada v Krakove. Ide o autorov Martin Šimečka a Andrej Bán.

Prezenácia novej knihy Mily Haugovej vo Veľkej Británii

Ďalšia básnická zbierka Mily Haugovej by mala byť prezentovaná na jednom z básnických festivalov.

Prezentácia vydania španielskeho prekladu Plán odprevádzania

Nový preklad Jany Beňovej by mal byť prezentovaný v Madride v spolupráci s vydavateľstvom Sexto Piso.

Prezentácia Petra Balka a Ballu na Slovenskom inštitúte vo Viedni

Nové nemecké preklady kníh vtedy V Lošonci a V mene otca budú prezentované za účasti autorov vo Viedni na SI.

Vyslania na pozvania

V rámci aktuálnych pozvaní organizátorov festivalov, konferencií a sympózií v Európe budú vyslaní autorky a autori do jednotlivých krajín na autorské prezentácie a besedy. LIC sa spolupodieľa na podujatiach iných organizácií s celoeurópskym významom a na základe aktuálneho pozvania podporuje možnosť vystúpenia našich autorov.

Preklady ukážok z diel v roku 2020

Preklady ukážok z literárnych diel slovenských autorov na priamu prezentáciu kníh a autorov v zahraničí LIC zabezpečí podľa aktuálnych požiadaviek partnerov a podľa vyslaní autorov do zahraničia.

Spolupráca na ostatnými subjektmi

V rámci zahraničných aktivít LIC bude Literárne informačné centrum aj v roku 2020 pokračovať v rozvíjaní vzťahov v oblasti literárnej výmeny, prekladu a podpory verejnej diskusie, s cieľom podporovať dialóg medzi rôznymi kultúrami prostredníctvom literatúry a prekladov. LIC bude aj v roku 2020 spolupracovať na medzinárodných prezentáciách, na ktoré zabezpečí vyslanie slovenských autorov.

Podujatia s medzinárodnou účasťou na území SR

Capalest, 18. ročník, Banská Štiavnica

Európsky festival poézie, divadla a hudby otvorený všetkým ľuďom, jazykom, umeniam a vierovyznaniam, prináša dialóg kultúr, ktoré sa stretávajú v jedinečných viacjazyčných predstaveniach.

Na Capaleste počuť najmä slovenčinu a francúzštinu, spoločne s ostatnými európskymi jazykmi.

Štipendijné pobyty pre zahraničných prekladateľov slovenskej literatúry

Poskytovanie štipendií pre zahraničných prekladateľov (a slovakistov všeobecne) je jedným zo základným predpokladov pre šírenie slovenskej literatúry v zahraničí. V roku 2020 plánujeme prijať osem zahraničných štipendistov na dvojtýždňové pobyty. Zvyšujeme štipendium na 200 eur/ na týždeň.

Rezidencia v Banskej Štiavnici

Prekladateľské štipendijné pobyty rozširujeme o jeden celoročný program, ktorého náklady ponosú prevažne Mesto Banská Štiavnica a FPU.

Zahraničné PR v nemeckej a frankofónnej oblasti

Po dobrej skúsenosti s francúzskou PR agentúrou v rámci projektu LIVRE PARIS v roku 2019 plánujeme rozšíriť našu spoluprácu aj na rok 2020.